

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ИНТЕГРАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГИИ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ООО «Высшая школа  
интегральной психологии»

\_\_\_\_\_ Е.В. Могилевская  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Психодрама, социометрия и групповая психотерапия»**

(наименование программы)

**Вид программы:** \_\_\_\_\_ профессиональная переподготовка \_\_\_\_\_  
(повышение квалификации, профессиональная переподготовка)

**Объем в часах:** \_\_\_\_\_ 570 \_\_\_\_\_

**Форма обучения:** \_\_\_\_\_ очно-заочная \_\_\_\_\_  
(очная, очно-заочная, заочная)

**Организация обучения:** 4 мес., с применением дистанционных технологий  
(длительность обучения (дней, недель или месяцев), использование  
электронного обучения, дистанционных образовательных технологий,  
сетевой формы реализации программы, стажировки)

Ростов-на-Дону, 2024г.

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Программа профессиональной переподготовки «Психодрама, социометрия и групповая психотерапия» разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Профессионального стандарта «Психолог в социальной сфере», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2013 года № 682н, Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 №537н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-консультант"».

### 1.1. Цель, задачи реализации программы, объекты профессиональной деятельности

Целью освоения программы является формирование (развитие, совершенствование) компетентности в области организации и проведения психологического консультирования с использованием метода психодрама..

Данная программа подготовки психодраматистов основывается на существующих в мировой практике стандартах обучения группового терапевта. Обучение осуществляется исключительно в формате живого участия в закрытой, постоянно работающей группе,

В результате обучения вы получите:

- Владение всеми элементами психодраматических техник с возможностью их применения в своей терапевтической, обучающей, тренерской или управленческой деятельности.
- Психодраматическое исследование своего личного опыта и решение с помощью психодрамы базовых личностных конфликтов, восполнение дефицитов развития и активизация ресурсного и творческого потенциала.

Этот результат будет иметь ценность вне зависимости от области применения. Работающий с людьми должен обладать обширным психическим здоровьем, решенными базовыми конфликтами и хорошо себя понимать. Это важное условие долгой успешной жизни в профессии, отсутствие выгорания и болезней и эффективной помощи клиентам.

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу профессиональной переподготовки, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– 03 Социальное обслуживание (в сферах: психологического сопровождения представителей социально уязвимых слоев населения; консультативной помощи работникам социальных служб, социальной помощи семье и замещающим семьям; оказание психологической помощи отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию).

Выпускники осуществляют профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

#### **Задачи профессиональной деятельности:**

- знать историю становления и общую характеристику метода психодрамы; теорию ролей Я.Л. Морено; основные понятия психодраматического метода; основные составляющие психодрамы; базовые и дополнительные техники психодрамы; научные, методологические и этические принципы психодрамы; особенности применения техник психодрамы при работе с различными проблемами клиентов (работа с интенсивными чувствами, последствиями психотравмирующих событий, взаимоотношения в семье, психосоматика, суицидальные тенденции); принципы построения эффективных клиент-терапевтических отношений в процессе психодраматерапии; стратегии работы с разными типами протагонистов; возможности использования различных направлений и видов психодрамы в психологической практике;

- уметь проводить диагностическую работу, направленную на выявление запроса клиента(ов); использовать основные и дополнительные психодраматические техники в процессе психологического консультирования и психодраматерапии; проводить процесс-анализ проделанной с клиентом работы с точки зрения психодраматической теории;

- получают возможность развития навыков в области работы со специфическими запросами клиентов (работа с утратой, травмой, сном, трудностями взаимоотношений с членами семьи,

телесными симптомами, полярностью), работы с прояснениями чувств и смыслов в реальной ситуации, отреагированием, тренингом новых ролей, работы с травматическим опытом, фантазиями, ситуациями из прошлого и будущего; развить навыки построения сцены (точность выбора сцены и контракт, адекватность гипотезы проверяемой в представленной сцене, обеспечение ассимиляции клиентом полученного опыта).

**Объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания:**

- психологическое состояние и психологическое здоровье взрослого или ребенка, требующие психологической поддержки;
- эмоционально-волевая сфера человека, нарушение которой связаны с последствиями психотравмирующих событий (горе, утрата, травма, насилие и т.д.);
- конфликтные/деструктивные межличностные отношения (супружеские, профессиональные, партнерские и т.д.);
- состояние переживания внутриличностного конфликта, кризисного периода;
- нарушения физического здоровья, требующие психологической помощи (психосоматические заболевания);
- профилактика нарушения психологического здоровья, профилактика межличностных конфликтов.

**Перечень профессиональных стандартов:** профессиональный стандарт «Психолог в социальной сфере», утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2013 года № 682н; Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.09.2022 №537н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-консультант"»

**Таблица 1**

**Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщённые трудовые функции			Трудовые функции		
	код	наименование	уровень квалификации	Наименование	код	уровень квалификации
03.008 «Психолог в социальной сфере»	А <sup>1</sup>	Организация и предоставление психологических услуг лицам разных возрастов и социальных групп	7	Оказание психологической помощи социальным группам и отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию	А/03.7	7
				Организация психологического сопровождения социальным группам и отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию	А/04.7	7
03.01800.01 «Психологическое консультирование населения и трудовых коллективов»	А <sup>1</sup>	Психолог-консультант по работ с населением	6	Подготовка к проведению мероприятий психологического консультирования населения и трудовых коллективов (А/02.6)	А/02.6	6
				Проведение мероприятий по оказанию консультативной психологической помощи населению и трудовым коллективам	А/03.6	6

<sup>1</sup> Частично

**1.2. Планируемые результаты освоения**

Программа профессиональной переподготовки «Психодрама, социометрия и групповая психотерапия» направлена на формирование профессиональных компетенций:

Виды деятельности	Профессиональные компетенции
-------------------	------------------------------

Практическая деятельность (коррекционная, реабилитационная, консультативная)	1. Способен использовать основные формы психологической помощи для решения конкретной проблемы отдельных лиц, групп населения и(или) организаций
	2. Способен поддерживать уровень профессиональной компетентности, в том числе за счет понимания и готовности работать над супервизией
	3. Способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию и неврачебной психотерапии
	4. Способен выстраивать взаимодействие в рамках своей профессиональной деятельности
	5. Способен планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
Научно-исследовательская деятельность	6. Способен проводить психологические исследования и использовать данные для практической профессиональной деятельности

### 1.3. Категория слушателей

Категория слушателей – лица со средним профессиональным образованием, высшим образованием; квалификация любая, уровень подготовки – высшее или среднее профессиональное образование.

**1.4. Трудоемкость и срок обучения:** 570 часа, 4 месяца.

**1.5. Форма обучения и режим занятий:** очно-заочная. Программа реализуется как в дистанционном формате – просмотр записей вебинаров с последующими прямыми эфирами для ответов на вопросы слушателей, так и очные занятия по субботам и воскресеньям с 10:00 до 18:00.

**1.6. Язык обучения:** русский

**1.7. Особенности реализации программы профессиональной переподготовки:**

Наименование индикатора	Единица измерения/значение	Значение сведений
Использование сетевой формы реализации программы	да/нет	да
Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	да/нет	да

**Электронные образовательные ресурсы:**

**Высшая школа интегральной психологии** <https://integred.ru/>

Сайт Высшей школы интегральной психологии, содержит обучающие программы различных психологических направлений.

**Школа интегральной психологии Елены Могилевской** <https://www.mogilevs>

Авторский сайт, содержащий множество лекций по психологии развития, перинатальной психологии, семейной психотерапии.

**А. Я. Психология** <http://azps.ru/>

Описания психологических тестов, тестирование онлайн, тренинги, упражнения, статьи, советы психологов. Избранные отрывки из психологической литературы.

**Мир психологии** <http://psychology.net.ru/articles>

Научно-популярный информационный психологический портал. Тесты, методический материал для работы психолога, словарь терминов, исследования, информация о семинарах и др. Книги и статьи по различным направлениям психологии.

**Практическая психология** <http://psynet.narod.ru/main.htm>

Сайт ориентирован на профессионалов. В разделе «Тесты» размещены ссылки на более 200 профессиональных психологических методик.

**Издательство Питер** <http://psy.piter.com/>

Книги и статьи по психологии.

**Флогистон: Психология из первых рук** <http://flogiston.ru/>

Неофициальный сайт факультета психологии МГУ. Информация о психологах: биографии, теории. Учебная литература, статьи, переводные статьи.

Экзистенциально-гуманистическая психология <http://hpsy.ru/>

Некоммерческий проект, созданный с целью содействия формированию и поддержанию в Сети профессионального сообщества.

Психологический словарь <http://www.voppsy.ru/dictionary.htm>

Психологический словарь журнала «Вопросы психологии» даёт отсылки к статьям, которые формулируют приведенные понятия.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план программы профессиональной переподготовки «Психодрама, социометрия и групповая психотерапия»

№	Наименование модулей образовательной программы, дисциплин и тем	Всего, час.	в том числе				Форма контроля
			Лекции	Лабораторные занятия	Семинарские/практические занятия/	Самостоятельная работа	
1.	Модуль 1. Психодрама. Базовая ступень	246	110		124	12	Зачет
1.1	Тема 1. Определение психодрамы. Теоретические и прикладные аспекты	80	36		40	4	
1.2	Тема 2. Психодрама как триединая система	80	36		40	4	
1.3	Тема 3. Теория Ролей Я. Л. Морено	86	38		44	4	
2.	Модуль 2. Психодрама. Эксперт	196	50		138	8	Зачет
2.1	Тема 1. Построение и процесс психодрамы. Структура сеанса и его этапы	94	30		60	4	
2.2	Тема 2. Терапевтические факторы психодрамы	102	20		78	4	
3.	Модуль 3. Психодрама. Ведущий психодрамы	120			112	8	Зачет
3.1	Тема 1. Работа в группе в режиме супервизии	58			54	4	
3.2	Тема 2. Самостоятельная психодраматическая сессия в учебной группе	62			58	4	
Итоговая аттестация: Отчет с процесс-анализом о проведение авторского тренинга		8				8	
<b>Итого:</b>		<b>570</b>	<b>160</b>		<b>374</b>	<b>36</b>	

### 2.2. Календарный учебный график

<b>Трудоемкость программы</b>	570 ч.
<b>Нормативный срок освоения программы</b>	4 мес.
<b>Режим обучения</b>	35 часа в неделю
График проведения занятий в соответствии с расписанием	

### 2.3. Рабочие программы дисциплин (модулей), практик, стажировок

#### Модуль I. Психодрама. Базовая ступень (246 час.)

##### Тема 1. Определение психодрамы. Теоретические и прикладные аспекты (80 час.).

История и философия психодрамы История становления и общая характеристика метода психодрамы. Семь колыбелей психодрамы.

Основные понятия в психодраматическом методе. Понятие креативности и спонтанности. Понятие Теле, его применение в психодраме. Психодраматерапия и динамика влечений. Психодраматерапия и социометрия.

Основные техники в психодраматическом методе. Введение в роль, деролинг, построение пространства. Психодраматический смысл «послания» из роли.

Основные составляющие, базовые принципы психодрамы. Основные составляющие психодрамы: сцена, протагонист, директор, аксилари, дубль, зрители. Базовые принципы психодраматического действия.

Структура психодраматического действия. Разогрев – действие – шеринг - процесс-анализ. Установление контакта, контракт, фокусировка протагониста, построение первой сцены, завершение психодраматического действия. Психодраматическая спираль Голдмана.

Отработка базовых техник психодрамы. Введение в роль, обмен ролями, дублирование, зеркало.

#### Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия	Трудоемкость, час.
Тема 1	Активное участие в психодраматических сессиях	40

#### Самостоятельная работа

Номер темы	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, час.
Тема 1	Индивидуальная проработка конспекта лекций, учебно-методической литературы.	4

##### Тема 2. Психодрама как триединая система (80 час.)

Психодрама, социометрия и групповая психотерапия Я.Л. Морено: история возникновения и теоретические конструкты. Я.Л. Морено, особенности личности, этапы жизненного пути и поиски своего метода. История возникновения психодрамы, социометрии и групповой психотерапии (Р. Марино).

Ранние психодраматические и социометрические опыты Я.Л. Морено. Этапы психодраматического движения. Новаторские идеи Морено в Европе до 1925г. Пионерская работа Морено в США до 1950г. Развитие методов социометрии, исследование в тюрьме Синг-Синг и Гудзонской школе.

Связь социометрии и психодрамы в концепции Я.Л. Морено. Социометрия и социометрические критерии, социограмма. Понятия «социальный атом», «регенерация» социального атома и «социальная смерть». Социодрама, как метод проработки межгрупповых проблем.

Морено выделял триединую систему, в которой рассматривал социометрию, психодраму и групповую терапию как единое целое.

Особенности групповой психотерапевтической работы. Предыстория групповой психотерапии. Психотерапевтическое воздействие группы: терапевтические факторы. Основные преимущества групповых форм работы: группа как общество в миниатюре, возможность получения обратной связи и поддержки от членов группы, возможность быть не только участником, но и зрителем, стимулирование личностного роста.

Использование основных и дополнительных психодраматических техник. Общие (внутренний монолог, дублирование, апартэ) и специфические техники психодрамы. Навыки создания разогрева и структурированного упражнения. Функции и виды разогрева, создание психодраматических техник, структурированных упражнений. Виньетка и ее структура. Виньетка как отдельная форма работы. Структура виньетки. Построение виньетки.

#### Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия	Трудоемкость, час.
Тема 2	Активное участие в психодраматических сессиях	40

#### Самостоятельная работа

Номер темы	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, час.
Тема 2	Индивидуальная проработка конспекта лекций, учебно-методической литературы.	4

### Тема 3. Теория Ролей Я. Л. Морено (86 час.)

Роль, ролевое развитие, психосоматические и соматические роли по Я.Л. Морено. Развитие ролевой игры, театра импровизации, психодрамы. Теория ролей Я.Л. Морено. Ролевое развитие и его стадии: эмбриональная стадия, первая, вторая и третья вселенные. Этапы ролевого развития: первичные ролевые категории, соматические и психосоматические роли, психические роли, социальные роли, трансцендентные или интегративные роли. Вторичные ролевые категории: психодраматические роли, консервированные роли.

Сравнительный анализ психодрамы и ролевой игры как составляющей СПТ. Ролевая игра и психодрама, сходство и отличия (задачи, области применения, временные ограничения, соотношение импровизации и заданного сценарием, активность и ответственность ведущего, его роли, содержательные отличия, касающиеся заключительной фазы. Ролевые игры как метод обучения навыкам в социально-психологическом тренинге (А. Ментс). Основные техники ролевой игры: обмен ролями, отражение, аквариум, параллель, переигровка, стул-собеседник.

Особенности работы с разновозрастными категориями клиентов, ограничения ролевой игры. Применение методов ролевой игры при решении проблем общения и обучения практическим навыкам и поведенческим паттернам различных категорий клиентов. Выбор ролевой игры, подготовка к ролевой игре, правила написания сценария ролевой игры.

Взаимодействие протагониста с социумом. Философия и практика работы с социальным атомом. Технологии построения и реконструкции социального атома.

Отработка навыков и уровней шеринга. Шеринг как форма поддержки протагониста, правила его проведения. Уровни шеринга (из ролей, идентификационный, из своей жизни, как участника группы). Что значит «сворачивать» (закрывать) чувства? Самораскрытие терапевта как одна из составляющих терапии.

Тренировка навыков использования базовых психодраматических техник.

#### Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия	Трудоемкость, час.
------------	------------------------------------	--------------------

Тема 3	Активное участие в психодраматических сессиях	44
--------	---	----

### Самостоятельная работа

Номер темы	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, час.
Тема 3	Индивидуальная проработка конспекта лекций, учебно-методической литературы.	4

## Модуль II. Психодрама. Эксперт (196 час.)

### Тема 1. Построение и процесс психодрамы. Структура сеанса и его этапы (94 час.)

Организация группового взаимодействия, этапы, групповые нормы и правила. Организационные моменты проведения психодрамы и ролевой игры: требования к месту проведения, дополнительное оборудование, продолжительность, оптимальная численность, состав (гомогенный или гетерогенный), подбор членов в ходе предварительного интервью. Особенности работы в открытых и закрытых группах. Информирование участников о принципах работы группы. Групповые правила и нормы: добровольность, активность, безоценочность, принцип «здесь и сейчас», конфиденциальность, форма обращения.

Сложные групповые ситуации, трудности ведущего и пути их преодоления. Особенности группы, затрудняющие взаимодействие участников. Особенности установления контакта. Деструктивное поведение отдельных участников. Деструктивное поведение многих участников или всей группы. Трудные ситуации и их анализ.

Практическая работа с группой на стадии разогрева. Фаза разогрева, ее задачи, психический и физический разогрев. Особенности использования упражнений, игр, элементов психогимнастики для создания в группе атмосферы доверия и самораскрытия. Прямое и косвенное представление, процедура «чекинга». Социометрические и идентификационные упражнения. Применение тематических упражнений в работе с группой. Групповые игры: способы организации и формы проведения. Процедура выбора протагониста и подготовка к основной фазе работы.

Работа директора на основной фазе. Назначение и снятие ролей, дублирование, основные задачи дубля, множественное дублирование, постоянный дубль и техника попеременного дублирования. Психодрама, центрированная на протагонисте, ее особенности (организация сценического пространства, детализация, разогрев, непосредственное воспроизведение, свободные ассоциации, возвращение в предыдущий опыт). Завершение, понятие завершения. Терапевтические цели сцен завершения. Анализ примеров завершающих сцен в психодраме.

Работа директора на заключительной фазе психодрамы. Основное содержание заключительного этапа: «снятие ролей», идентификационная обратная связь, ролевая обратная связь. Шеринг как форма поддержки протагониста, правила его проведения. Процесс анализ, его значение для понимания групповых процессов (групповой динамики), виды процесс анализа (П.Келлерман).

### Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия	Трудоемкость, час.
Тема 1.	Активное участие в психодраматических сессиях	60

### Самостоятельная работа

Номер темы	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, час.
Тема 1	Индивидуальная проработка конспекта лекций, учебно-методической литературы.	4



## Тема 2. Терапевтические факторы психодрамы (102 час.)

Работа с интенсивными чувствами. Феноменология чувств. Классификация чувств. Физиологическая основа и феноменология базовых чувств. Где «живут» чувства? Стратегии работы с отдельными чувствами и состояниями протагониста. Эмоциональные состояния протагониста. Основные техники и стратегии работы с чувствами. Навыки отреагирования и заземления. Правила отреагирования. Телесный и двигательный аспекты в работе с чувствами.

Работа с последствиями психотравмирующих событий. Диагностика, стадии работы с горем и утратой. Типология утраты. Стадии переживания горя. Патологическое горе. Возрастные особенности переживания утраты. Стратегия работы терапевта с горем и утратой. Диагностика, стадии работы с травмой. Понятие психической травмы. Признаки травмы. Отличие травмы от кризиса. Понятие посттравматический стресс (ПТСР). Шоковая травма и ее отличия от травм развития, физиологические и психологические симптомы. Воронка травмы. Циклы травматического опыта. Направления и этапы работы терапевта с психологической травмой. Особенности работы с горем и насилием в психодраме. Технологии работы на различных стадиях переживания клиентом психотравмирующих событий. Психологический дебрифинг. Профилактика эмоционального выгорания терапевта.

Уровни здоровья личности. Характерология. Типы протагонистов. Особенности работы с депрессивными, нарциссическими и т.д. клиентами. Трудные участники группы. Стратегии работы с разными типами протагонистов (по Сибурн). Особенности краткосрочной и долгосрочной работы. Стратегии и особенности работы с протагонистом, имеющим суицидальные тенденции

Психодраматический подход в работе с психосоматикой. Классификация психосоматических расстройств. Психодраматическая работа с симптомом. Теоретические основания применения психодрамы в работе с психосоматическими симптомами. Теоретические модели детерминации психосоматических расстройств. Симптом – как метафора. Послания психосоматических симптомов.

Клинические аспекты психодраматерапии. Теория и терапия невроза в психодраме, симптом и особенности семейного взаимодействия, психодраматерапия психологических и химических зависимостей, депрессивных расстройств, горя. Частная психосоматика в психодраматерапии. Тактика психологического консультирования при: кожных расстройствах, заболеваниях органов пищеварения и дыхания; пищевом поведении (анорексии, булимии, избыточном весе); головных болях; сердечно-сосудистых нарушениях; сексуальных расстройствах.

### Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия	Трудоемкость, час.
Тема 2.	Активное участие в психодраматических сессиях	78

### Самостоятельная работа

Номер темы	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, час.
Тема 2	Индивидуальная проработка конспекта лекций, учебно-методической литературы.	4

## Модуль 3. Психодрама. Ведущий психодрамы (120 час.)

### Тема 1. Работа в группе в режиме супервизии (54 час.)

Возможности использования различных направлений и видов психодрамы в психологической практике. Психодрама, основанная на работе с воображением. Работа с символической реальностью. Понятие о сверхреальности и основные сферы использования данной психодраматической техники. Особенности психодраматической работы со

сновидениями. Психодрама сновидений по Морено, по Блумквисту. Работа с ролями трансцендентного уровня: верованиями, убеждениями, ценностями.

Формы психодрамы. Психодрама, центрированная на протагонисте. Психодрама, центрированная на теме. Психодрама, направленная на группу. Психодрама, центрированная на группе.

Виды психодрамы. Ролевой тренинг, тренинг спонтанности, креативности, плейбек -театр. Социодрама. Футуропрактика: методология, границы метода, стадии и техники работы, техника безопасности.

Работа директора психодрамы с «завершением незавершенных дел», «пробой будущего» и «волшебным магазином».

Супервизия психодраматической директорской работы участников группы.

### Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия	Трудоемкость, час.
Тема 1	Активное участие в психодраматических сессиях	54

### Самостоятельная работа

Номер темы	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, час.
Тема 1	Индивидуальная проработка конспекта лекций, учебно-методической литературы.	4

### Тема 2. Самостоятельная психодраматическая сессия в учебной группе (58 час.)

Практическая работа с группой на стадии разогрева.

1. Отработка техник знакомства и «разогрева» группы, прямое и косвенное представление, процедура «чекинга».

2. Отработка упражнений, направленных на создание атмосферы доверия и безопасности, тематические групповые игры, дублирование.

3. Социометрические и идентификационные процедуры, «техника пустого стула».

Работа ведущего на основной и заключительной стадии психодрамы.

1. Выбор протагониста, организация сценического пространства, принцип конкретизации, монолог протагониста.

2. Назначение и снятие ролей, обмен ролями, дублирование, функции дубля на заключительной стадии психодрамы.

Применение психодрамы и ролевых игр в работе с больными людьми (А. Шутценбергер).

1. Выявление причин заболевания. Трансгенерационные связи, «синдром годовщины».

2. Геносоциограмма/генограмма и ее практическое использование.

3. Преодоление стресса и визуализация работы организма с помощью психодрамы.

Применение психодрамы в работе с подростками, семьей, жертвами насилия.

1. Особенности психодраматической работы с подростками.

2. Психодраматическая работа с семейными проблемами.

3. Психодрама с жертвами насилия.

### Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия	Трудоемкость, час.
Тема 2	Активное участие в психодраматических сессиях	58

### Самостоятельная работа

Номер темы	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость, час.
Тема 4	Индивидуальная проработка конспекта лекций, учебно-методической литературы.	4

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Для проведения лекционных занятий будут использованы следующие образовательные технологии:

- интерактивные обсуждения проблемных ситуаций
- разбор примеров и случаев
- групповая работа

Для проведения практических занятий будут использованы следующие образовательные технологии:

- психологические упражнения и тренинги
- практикум по освоению базовых техник
- обсуждение исследовательских действий слушателей курса

#### 3.1. Материально-технические условия реализации программы

*Программа реализуется по адресу: г. Ростов-на-Дону, пер. Островского, д. 123.*

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория для лекционных занятий	Лекции, практические занятия	<b>Учебное оборудование и технические средства.</b> Учебная мебель (50 посадочных мест), переносной проектор, ноутбук, Флип-чарт, мебель для преподавателя. <b>Программные средства.</b> Microsoft Windows, Microsoft Office, <b>Электронные средства.</b> Презентации и записи лекций, использование видеоконференцсвязи.

#### 3.2. Кадровое обеспечение реализации программы

№ п/п	ФИО преподавателей	Ученое звание, степень, должность	Общий стаж работы	Опыт работы по профилю ДПП
1.	Могилевская Елена Викторовна	К.п.н., доцент, основатель высшей школы интегральной психологии	32	13

#### 3.3. Учебно-методическое обеспечение реализации программы

##### Модуль 1. Психодрама. базовая ступень

##### Основные источники:

1. Келлерман П.Ф. Психодрама крупным планом: Анализ терапевтических механизмов /Пер. с англ. И.А. Лаврентьевой. — М.: Независимая фирма «Класс», 1998. — 240 с.
2. Лейтц, Г. Психодрама: теория и практика. Классическая психодрама Я.Л. Морено. -Москва: Когито-Центр, 2007. – 379 с
3. Психодрама - вдохновение и техника /Под ред. П.Холмса и М.Карп./Пер.с англ. В.Мершавки и Г.Ченцовой. - М.: Независимая фирма «Класс», 1997. – 288 с.

##### Дополнительные источники:

1. Барц Э. Игра в глубокое. Введение в юнгианскую психодраму. М.: Независимая фирма «Класс», 2001. – 144 с.
2. Киппер Д. Клинические ролевые игры и психодрама. - М.: Независимая фирма «КЛАСС», 1993. – 224 с.
3. Ментс М. Эффективный тренинг с помощью ролевых игр. СПб: Питер, 2001. – 208 с.
4. Морено, Я. Л. Социометрия: Экспериментальный метод и наука об обществе / Пер. с англ. А. Боковинова. — М. : Академический Проект, 2001.
5. Холмс П. Внутренний мир снаружи. Теория объектных отношений и психодрама Книги Психология, философия – М.: :Независимая фирма "Класс", 1999. - 288 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

- Высшая школа интегральной психологии <https://integred.ru/>
- Школа интегральной психологии Елены Могилевской <https://www.mogilevs>
- Подборка электронных книг по психодраме <https://libcats.org/g/психодрама>
- eLibrary: научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>
- КиберЛенинка: научная электронная библиотека <https://cyberleninka.ru>
- Библиотека Ихтика» (Ихтиотека) <http://ihtik.lib.ru>
- Куб – электронная библиотека <http://koob.ru>

### **Модуль 2. Психодрама. Эксперт**

#### **Основные источники:**

1. Лейтц, Г. Психодрама: теория и практика. Классическая психодрама Я.Л. Морено. -Москва: Когито-Центр, 2007. – 379 с
2. Морено, Я. Л. Социометрия: Экспериментальный метод и наука об обществе / Пер. с англ. А. Боковинова. — М. : Академический Проект, 2001.
3. Холмс П. Внутренний мир снаружи. Теория объектных отношений и психодрама Книги Психология, философия – М.: :Независимая фирма "Класс", 1999. - 288 с.

#### **Дополнительные источники:**

1. Барц Э. Игра в глубокое. Введение в юнгианскую психодраму. М.: Независимая фирма «Класс», 2001. – 144 с.
2. Киппер Д. Клинические ролевые игры и психодрама. - М.: Независимая фирма «КЛАСС», 1993. – 224 с.
3. Келлерман П.Ф. Психодрама крупным планом: Анализ терапевтических механизмов /Пер. с англ. И.А. Лаврентьевой. — М.: Независимая фирма “Класс”, 1998. — 240 с.
4. Ментс М. Эффективный тренинг с помощью ролевых игр. СПб: Питер, 2001. – 208 с.
5. Психодрама - вдохновение и техника /Под ред. П.Холмса и М.Карп./Пер.с англ. В.Мершавки и Г.Ченцовой. - М.: Независимая фирма «Класс», 1997. – 288 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

- Высшая школа интегральной психологии <https://integred.ru/>
- Школа интегральной психологии Елены Могилевской <https://www.mogilevs>
- Подборка электронных книг по психодраме <https://libcats.org/g/психодрама>
- eLibrary: научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>
- КиберЛенинка: научная электронная библиотека <https://cyberleninka.ru>
- Библиотека Ихтика» (Ихтиотека) <http://ihtik.lib.ru>
- Куб – электронная библиотека <http://koob.ru>

### **Модуль 3. Психодрама. Ведущий психодрамы**

#### **Основные источники:**

#### **Основные источники:**

1. Киппер Д. Клинические ролевые игры и психодрама. - М.: Независимая фирма «КЛАСС», 1993. – 224 с.

2. Ментс М. Эффективный тренинг с помощью ролевых игр. СПб: Питер, 2001. – 208 с.
3. Психодрама - вдохновение и техника /Под ред. П.Холмса и М.Карп./Пер.с англ. В.Мершавки и Г.Ченцовой. - М.: Независимая фирма «Класс», 1997. – 288 с.

**Дополнительные источники:**

1. Кочюнас Р. Психологическое консультирование. Групповая психотерапия. - М.: Академический проект, 2002. – 464 с
2. Морено, Я. Л. Социометрия: Экспериментальный метод и наука об обществе / Пер. с англ. А. Боковинова. — М. : Академический Проект, 2001
3. Сидоренко Е. В. Психодраматический и недирективный подходы в групповой работе. – СПб.: Речь, 2022. – 89 с.
4. Петрушин С.В. Психологический тренинг в многочисленной группе. - М.: Академический проект, 2002. - 258с.
5. Рудестам К. Групповая психотерапия / пер. Голубева А. – СПб.: Питер, 2022г. – 448 с.
6. Фопель К. Технология ведения тренинга. - М.: Генезис, 2003. - 267с.
7. Ялом, Ирвин Д. Теория и практика групповой психотерапии. - СПб. : Питер, 2000. - 640 с.

**Интернет-ресурсы:**

- Высшая школа интегральной психологии <https://integred.ru/>
- Школа интегральной психологии Елены Могилевской <https://www.mogilevs>
- Подборка электронных книг по психодраме <https://libcats.org/g/психодрама>
- eLibrary: научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>
- КиберЛенинка: научная электронная библиотека <https://cyberleninka.ru>
- Библиотека Ихтика» (Ихтиотека) <http://ihtik.lib.ru>
- Куб – электронная библиотека <http://koob.ru>

## **4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**4.1. Промежуточная аттестация - зачет по модулям программы подразумевает написание письменной работы с описанием практического случая**

### **Методические рекомендации по написанию письменной работы**

Описание случаев из практики может быть полным, избыточным и неполным. Полное описание содержит необходимую и достаточную информацию для реализации диагностического процесса по распознаванию индивидуальных особенностей клиента, причинно обусловивших поступивший к психологу запрос. Оно позволяют также разработать мероприятий по оказанию психологической помощи клиенту. Избыточное описание значительно затрудняет знакомство с представленным случаем, но в принципе оно допустимо.

Хуже всего неполное описание. Функция регистрации, накопления и передачи диагностического опыта реализуется в этой ситуации не в полной мере в связи с тем, что в описании не находят отражения все необходимые элементы. Такое описание опирается на индивидуальный опыт психолога, имеющиеся литературные способности и его субъективные предпочтения. Указанный недостаток неполноты описания можно преодолеть путем построения схемы описания случаев из практики на базе научно обоснованной модели этапов диагностического процесса.

Описание практического случая выполняется по следующему алгоритму.

1. Фон собственной жизни на момент встречи с клиентом.
2. Как клиент попал к вам на консультацию.
3. Впечатления от первого визуального контакта с клиентом.
4. Формальный запрос клиента.

5. Выдвижение гипотез о психологических причинах состояния клиента и выбор методик психодиагностики.
6. Обследование клиента с помощью выбранных психодиагностических методик, сбор данных посредством наблюдения и беседы.
7. Построение диагностического заключения.
8. Прогнозирование состояния клиента и формулирование рекомендаций по оказанию психологической помощи.
9. Терапевтический процесс.
10. Наблюдение за клиентами во время и после оказания психологической помощи, возможность уточнения диагностического заключения.
11. Стратегия дальнейшей работы с клиентом.

#### **Критерии оценивания:**

«Зачтено» – описание случая полное содержит всю необходимую информацию.

«Не зачтено» – неполное описание, не отражены все необходимые элементы.

#### **4.2. Итоговая аттестация. Отчет с процесс-анализом о проведении авторского тренинга**

##### **Методические рекомендации по составлению отчета с процесс-анализом о проведении авторского тренинга**

Отчет пишется в свободной форме. Для полноты и высокого качества процесс-анализа можно использовать следующие материалы.

1. Процесс-анализ сфокусированный на протагонисте требует ответов на следующие вопросы:
  - Что мы знаем о протагонисте в соотношении с групповой темой?
  - Как «образовался» протагонист (принес тему на группу извне, она поднялась при взаимодействиях в группе, родилась в процессе разогрева и тд)?
  - Какой был запрос протагониста?
  - Как он развернулся в действии?
  - Какой была базовая сцена и в чем, по вашему мнению, была потребность протагониста (катарсическое переживание, освоение новой роли, наведение внутренней справедливости, проживание нового опыта и тд)?
  - Какая роль протагониста является дисфункциональной? Какие роли находятся в конфликте?
  - Что вы понимаете об особенностях личности протагониста?
  - Что особенного было в способе взаимодействия протагониста с директором и другими участниками группы?
  - Какой процесс стал видимым (узнаваемым) при переходе из сцены в сцену?
  - Какие изменения или осознания (инсайт-в-действии) произвел протагонист в драме?

Во время анализа следует опираться на феномены протагониста и процесса, а не на интерпретации или домыслы участников и директора.

#### **2. Процесс-анализ, сфокусированный на группе.**

Чтобы приступить к анализу группового процесса, директору необходимо осознать и проанализировать свой собственный процесс, поскольку он влияет на процесс группы. Прежде чем группа соберется, директору необходимо исследовать свой собственный разогрев и контрактные отношения с группой. Он должен осознавать свои личные заинтересованности: что относится к его личной, а что к профессиональной жизни, чтобы центральная заинтересованность была сфокусирована на исследованиях и прояснениях чувств и интересов группы, а не на проекциях директора.

По завершении групповой сессии необходимо некоторое время для рефлексии. Затем можно приступить к анализу процесса группы, опираясь на следующие пункты:

- Как родилась тема группы? Какие события предшествующих встреч и/или социальной жизни повлияли на ее появление?
- Какие отношения существуют в группе между участниками на момент встречи? Кто является источником напряжения в группе, кто «гармонизатором»? Как распределяются выборы в поддержку групповой темы?
- На какой стадии развития находится группа, какой этап отношений проживает?
- Какова дисфункциональная роль группы как единого организма в отношениях с директором? С заявленной темой?
- Какие роли ведущих участников группы (лидеров и аутсайдеров) являются застывшими; перегретыми; дефицитными для развития группового процесса?
- С помощью каких средств психодрамы удается или не удается помогать группе? Какие технические возможности метода были /не были использованы (социометрические и прочие разогревы, структурированные упражнения, инкаунтер, социодрама, театр спонтанности и прочее)?
- Какие переживания и события психической жизни ведущего повлияли на групповой процесс?

### 3. Процесс-анализ, фокусированный на директоре.

Для самоконтроля собственного директорства обычно используется трехступенчатая форма, которая позволяет провести быстрый процессинг и определить директорские сложности, которые требуют дальнейшего рассмотрения и детализации и являются поводом обращения за супервизией..

- Что происходило в области отношений Директор – Протагонист? Какова была динамика этих отношений, и как это повлияло на ход драматизации?
- Какими техническими средствами удалось наиболее эффективно развивать драматизацию: какие техники психодрамы были использованы и когда, своевременно ли, чего не хватило; какими были «ключи перехода» из сцены в сцену, что лучше сделать по-другому?
- Стратегический пласт включает в себя понимание «боли» протагониста, иногда размышления об особенностях устройства его личности, понимании характера ролевого конфликта. Размышления на эту тему обычно дают направление для возможного движения при последующей работе.

### **Критерии оценивания:**

«Зачтено» – отчет полный, содержит всю необходимую информацию, проведен глубокий анализ, процессы осознаны и интегрированы.

«Не зачтено» – неполное описание, не отражены все необходимые элементы, процессы недостаточно проанализированы и осознаны.

Руководитель программы

профессиональной переподготовки \_\_\_\_\_ Могилевская Е.В.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024г.